

- 창조적 리더 양성의 요람

제2기 최고지도자 인문학과정

AFP

AFP (*Ad Fontes Program*)
Seoul National University
서울대학교 인문대학





제2기 AFP과정을 열며

2006년 9월, 한국학술진흥재단과 전국 인문대학 학장단은 '인문주간'을 선포하여 인문학에 대한 사회적, 국가적 관심을 촉구하였다. 여러해 전부터 인구에 회자한 인문학의 위기란 것을 극복해 보기 위해서였다. 한해 뒤, 서울대학교 인문대학은 사회지도층을 상대로 '최고지도자 인문학과정'을 개설하여 한국의 인문학은 내용적으로 결코 부실하지 않으며 국가의 기틀에 진정한 영양소가 될 인문학의 발전을 위해 다 함께 무엇을 해야 할지를 생각해 보는 자리로 삼고자 하였다. 학계와 사회 지도층 간의 거리를 좁히는 데 이보다 더 나은 방법이 없을 것으로 생각했던 것이다. 서울대학교의 '최고지도자 인문학과정'은 이렇게 문을 열면서 에라스무스의 'Ad Fontes(원천으로)'란 명구를 빌려 AFP(Ad Fontes Program)이란 별칭으로 멋을 부렸다.

이렇게 탄생한 AFP는 한국 초유의 것이었던 만큼 과연 성공할 수 있을지, 관계자 모두 마음을 조렸다. 그런데 광고 단계에서부터 예기치 않은 일들이 일어났다. 여러 언론기관이 비상한 관심을 보였을 뿐더러 지원자가 정원의 배를 넘어설 정도로 반응이 뜨거웠다. 짧은 공고기간에 사적인 부탁의 전화를 걸지 않았는데도 예상 외로 반향이 컸다. 입학생으로 선정된 40명은 학기 내내 출석률 90%를 넘는 경이적(?) 반응을 보였다. 국내 또는 해외의 문화탐방 행사에서도 부부 동반으로 80%가 넘는 참석률을 보였고, 여기서 모아진 열기는 강의실로 돌아와서도 계속 활활 타서 뜨거운 유대감을 생성시켰다. 과정 막바지에는 여기저기서 기간이 너무 짧다는 소리가 들려오기도 하였다.

제1기 AFP는 서울대학교 인문대학의 자랑으로 영원히 기억될 것이다. 과정 원우들의 열기가 알려지자 학내외에서 성원이 답지하기도 하였다. 제2기는 제1기를 통해 얻은 경험과 자부심을 토대로 더 알차게 꾸며져 더 큰 성과를 올리게 될 것을 믿어 의심치 않는다.

2008년 1월

서울대학교 인문대학 학장 이 태 진

최고지도자 인문학과정(AFP) 개요

교육목표

우리 사회 각계의 지도자에게 필수적으로 요구되는 창조정신과 윤리정신, 글로벌 마인드 등 인문학적 지식의 고양을 통하여 최고의 지도자로 발전하도록 한다.

교과과정: AFP 과정 5대 교육 포인트

- 역사·의식 함양과 미래사회에 대한 이해
- 문화예술의 이해와 '풍요로운 삶' 모색
- '삶의 내면'에 대한 철학적 성찰
- 세계화시대의 다문화 탐방
- 아날로그에서 디지털로의 문화변동 이해

제1기 최고지도자 인문학과정(AFP) 수강생 추천의 글



김인철 LG생명과학 사장

“경영의 리더십이나 조직문화 운영의 근본은 바로 사람에 달려 있다. 이 과정에서 문학·역사·철학 등 인문학의 ‘사람다운 삶’에 대한 열정을 배웠다.”



백경호 우리CS자산운용 사장

“지금까지는 ‘책 웰치류의 책이나 강의에서 혁신적인 아이디어를 얻으려 했지만 별로 성공적이지 않았다. 이 과정을 들으며 오히려 창조의 원천은 인문학이란 확신이 생겼고 직원을 대상으로 한 인문학과 예술 교육도 마련할 계획이다.”



이철우 롯데쇼핑(주) 사장

“인간의 소비욕구를 보다 섬세하게 파악하고 소비자들에게 감동을 불러 일으키기 위해선 인간에 대한 깊이 있는 성찰이 필요하다. 바로 그 지혜가 인문학에 담겨 있다.”



주장건 세종서적 회장

“경영은 직원들의 마음을 잡는 것이며, 마케팅은 고객들의 마음을 잡는 것이다. 이 과정을 통해 ‘사람’과 ‘근본’에 대해 진지하게 고민하게 되었다.”



최영한 KB국민은행 부회장

“외국인들과 만날 때마다 그들의 인문학 소양에 놀랐다. 글로벌 경영시대에 그들의 감성과 논리를 제대로 읽지 못한다면 참다운 소통이 어렵다는 생각에 인문학 공부를 시작했다.”

제2기 최고지도자 인문학과정(AFP) 프로그램

<p>3월 4일(화)</p>	<p>18:00-18:40 입학식 호암교수회관 컨벤션센터 목련홀 18:40-19:30 특 강 인문학과 한국의 미래 _ 이어령 (전 문화관광부 장관) 19:30-21:00 만찬</p>
<p>3월 11일(화)</p>	<p>서울 강남구 역삼동 강남파이낸스센터 39층 _ 서울대학병원 건강센터 내 파트너스 라운지</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 과학기술(IT, BT) 시대의 윤리적 문제 _ 황경식 (서울대 철학과 교수) ● 한·중·일 삼국의 전통회화 비교 _ 정형민 (서울대 동양학과 교수 / 서울대 미술관장)
<p>3월 18일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 의미 있는 사진, 사진 속의 의미 _ 정연두 (사진작가) ● 안동유교문화권의 역사적 연원과 의미 _ 이태진 (서울대 국사학과 교수 / 인문대학장)
<p>3월 22일(토) 3월 23일(일)</p>	<p>위크숍 국내수련회 : 안동지역 서원문화 탐방 / 1박2일(부부동반) 현장지도 설석규 (한국국학진흥원 교수)</p>
<p>3월 25일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 네덜란드 해양사 _ 주경철 (서울대 서양사학과 교수) ● 철의 여인, 마거릿 대처의 리더쉽 _ 박지향 (서울대 서양사학과 교수)
<p>4월 1일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 한·중·일 역사분쟁의 현황 _ 송기호 (서울대 국사학과 교수) ● 신화로 보는 한국과 중국 _ 정재서 (이화여대 중문학과 교수)
<p>4월 8일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 지금 젊은이들 무슨 생각을 하고 있나? _ 광금주 (서울대 심리학과 교수) ● 현대인과 종교 _ 김종서 (서울대 종교학과 교수)
<p>4월 15일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 인도 불교 미술의 탄생 _ 이주형 (서울대 고고미술사학과 교수) ● 창조경영과 인문학적 상상력 _ 조동성 (서울대 경영학과 교수)
<p>4월 22일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 문학과 인생 _ 오세영 (서울대 국문학과 명예교수 / 한국시인협회 회장) ● CEO와 함께 주역 속으로 들어가기 _ 성태용 (건국대 철학과 교수 / 한국학술진흥재단 인문학단장)
<p>4월 29일(화)</p>	<p>서울대학교 신양인문학술정보관 국제회의실 / 부부동반</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 판소리의 미학과 작품세계 _ 서대석(서울대 국문학과 교수) ● 판소리 공연 및 해설 _ 채수정 (소리꾼 / 음악박사)

5월 6일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 헬레니즘 시대의 철학 _ 이태수 (서울대 철학과 교수) ● 칸트의 이성비판과 현대인의 이성 _ 백종현 (서울대 철학과 교수)
5월 13일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 현대예술을 어떻게 볼 것인가? _ 오병남 (서울대 미학과 명예교수) ● 19세기 이전 미국의 지적 전통 _ 조철원 (서울대 영문학과 교수)
5월 20일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 미래 사회와 가상 세계 _ 이인화 (이화여대 디지털미디어학부 교수) ● 미국의 현대 문화 읽기 _ 김성근 (서울대 영문학과 교수)
5월 27일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 연암 박지원의 생애와 사상 _ 김명호(성균관대 한문학과 교수) ● 청제국과 조선 _ 구범진 (서울대 동양사학과 교수)
5월 29일(목)	<p>워크숍 해외문화탐방: 박지원과 열하일기(熱河日記) / 3박4일 中國 北京-承德(熱河/避暑山莊)-司馬臺長城 코스</p> <p>지도 주임교수 및 관련 전공교수</p>
6월 10일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 두보와 중국 문화 _ 이영주 (서울대 중문학과 교수) ● 2008년도의 한국영화 _ 이동진 (영화평론가 / 전 조선일보 기자)
6월 17일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 괴테, 파우스트 그리고 지식인 _ 안삼환 (서울대 독문학과 교수) ● 우리 역사와 한문 교육 _ 허성도 (서울대 중문학과 교수)
6월 24일(화)	<p>워크숍 한국문화비전 21 현장탐방(부부동반)</p> <p>15:00-18:00 견학 서울대학교 박물관, 규장각, 미술관 탐방</p> <p>18:00-20:00 만찬 인문대학 교수회의실</p>
7월 1일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 프랑스 시와 상송: 사랑의 주제 _ 오생근 (서울대 불문학과 교수) ● 중남미의 사회와 문화 _ 김창민 (서울대 서문학과 교수)
7월 8일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ● 남북한 언어의 차이, 그 극복을 위하여 _ 권재일 (서울대 언어학과 교수) ● 중동의 뿌리를 통해 본 중동 분쟁과 세계평화 _ 배철현 (서울대 종교학과 교수)
7월 15일(화)	<p>서울대학교 교수회관</p> <p>19:00-19:50 수료식 및 시상식</p> <p>19:50-21:30 만찬</p>

수업 안내

● 교육기간

2008년 3월 4일(화)~7월 15일(화) / 총 20주

● 교육시간

매주 화요일 오후 6:00~10:00 (1일 2강좌)
국내 워크숍(1박2일) 1회, 국외 워크숍(3박4일) 1회

● 교육장소

서울 역삼동 강남파이낸스센터(구 스타타워) 39층
서울대학병원 강남센터 내 파트너스 라운지
Tel. 02-2112-4555



문의처

전화 02-880-2570(인문대학 AFP 사무국) / 6017(인문대학 기획실장)
팩스 02-871-0064
Homepage <http://humanities.snu.ac.kr> → <공개강좌> 참고
주소 우)151-745
서울시 관악구 관악로 599 서울대학교 인문대학 최고지도자 인문학과정

입학 안내

모집인원

40명 내외

입학자격

- 공기업체 CEO(회장·사장·임원)
 - 정부 고위공무원 / 사법부 판검사 / 국회의원 / 장성급 장교
 - 교수 / 금융인 / 언론인 / 의사 / 변호사 / 공인회계사 등 전문직 인사
 - 기타 위와 동등한 자격을 갖춘 지도급 인사
- ※ 전·현직 모두 지원 가능 / 부부동반 지원 가능

이수요건

- 출석 3분의 2 이상 / 기말보고서(에세이)

원서교부 및 접수

2008년 1월 10일(목) - 1월 18일(금)

제출서류

- 입학지원서(소정양식-홈페이지에서 다운로드 가능) 1통
- 재직증명서(재직자에 한함) 1통
- 사진 2매(4×5 컬러사진: 사진 1매는 지원서 부착용)
- 회사 및 기관 소개서(제출된 서류는 반환하지 않음)

서류전형합격자 발표

2008년 1월 21일(월) - 22(화) 개별 통지

등록기간

2008년 1월 23일(수) - 25일(금) (수강료 등은 추후 통지함)

원서교부 및 접수장소

- 방문접수 및 이메일 / 우편 접수 가능
- 서울대학교 인문대학 인문학 공개강좌 사무국(7동 112호)
- 이메일 : snuafp@snu.ac.kr (AFP 사무국)
- Homepage 서울대학교 인문대학 <http://humanities.snu.ac.kr>

아드 폰테스(Ad Fontes)

“원천으로”라는 라틴어 표현.
르네상스 인문주의 시대를 이끈
에라스무스가 주창한 구호

에라스무스(1466-1536)





- 안동 명산서원(屏山書院) 만대루(晩對樓)
- 조선시대 자연주의 건축의 격조(格調)

