

- 창조적 리더 양성의 요람

# 제3기 최고지도자 인문학과정

# AFP

AFP (*Ad Fontes Program*)  
Seoul National University  
서울대학교 인문대학





## 제3기 AFP과정을 열며

서울대학교 인문대학의 「최고지도자(CEO) 인문학 과정」은 이제 서울대학교 공개강좌에서 없어서는 안 될 존재가 된 것 같다. 교내에서 만나는 사람마다 격려의 말을 건네주고 타 대학으로부터 물어 오는 질문도 적지 않다.

지난 5월 말 제2기 과정의 해외문화 탐방 때는 서울대학교 출입기자단에서 동행 취재를 제안해 왔다. 박지원의 『열하일기』의 열하(현 승덕)까지 다녀오는 장거리 해외여행에 동행한 기자는 귀국하자마자 쇼핑도 골프도 없는 열띤 학구적 분위기를 기사로 내보내 전국의 관심 있는 최고지도자들을 다시 크게 자극했다. 인문주의자 에라스무스의 “원천으로(Ad Fontes)”란 구호를 딴 우리 과정의 애칭(AFP)도 이제는 프랑스 통신사 이름만큼 유명해져 가는 것 같다. 1년 만에 이 정도로 명성을 누리게 된 데는 각계의 성원과 함께 과정의 충실한 내용 덕분이라고 믿어 의심치 않는다.

제3기 과정을 준비하면서 운영위원회는 과정의 내용을 더 참신하게 꾸미려고 지혜를 모았다. 새로운 강사의 발굴에도 힘썼고 해외탐방지역도 중국 열하 대신에 일본의 기나이(畿内)로 바꾸어 보았다. “아스카, 나라로 간 한반도 문화”라는 주제아래 일본 고대~근세 역사의 중심부로 가서 우리 한반도 문화가 일본 역사에 끼친 영향을 확인하는 한편, 일본 문화 형성의 역사적 특징을 살펴 현재, 미래의 일본을 함께 생각해 보기로 하였다.

AFP에 들어오면 원우생들은 어느 순간 열성분자가 되어버린다. 제1기, 제2기 모두에서 나타난 이 현상 앞에 주임교수단이 오히려 당황스러워 하기도 했지만, 원인은 수강생 쪽에 있는 것을 곧 알게 되었다. 한국의 최고 지도자들의 인문학에 대한 갈구는 마치 마른 장작과 같아 과정 초반의 몇 차례의 강의와 국내 문화 탐방으로 쉽게 활활 타 오른다. AFP는 이 점에서 한국 사회에 새로운 기여를 하고 있다고 자부한다. 이제 그 행복한, 보람찬 시간을 제3기생들과 함께 다시 누리고자 한다.

2008년 7월

서울대학교 인문대학 학장 이태진

# 최고지도자 인문학과정(AFP) 개요

## 교육목표

우리 사회 각계의 지도자에게 필수적으로 요구되는 창조정신과 윤리정신, 글로벌 마인드 등 인문학적 지식의 고양을 통하여 최고의 지도자로 발전하도록 한다.

## 교과과정: AFP 과정 5대 교육 포인트

- 역사·의식 함양과 미래사회에 대한 이해
- 문화예술의 이해와 '풍요로운 삶' 모색
- '삶의 내면'에 대한 철학적 성찰
- 세계화시대의 다문화 탐방
- 아날로그에서 디지털로의 문화변동 이해

## 최고지도자 인문학과정(AFP) 수강생 추천의 글



AFP 2기 김낙희 제일기획 사장

“창의력과 톡톡 튀는 아이디어는 경영에서 생명이다. 경영 실무에 몰입하다 보면 외부에서 신선한 자극을 받을 기회가 많지 않는데, 이 특장을 들으면서 인문학 분야에 대한 맛을 느끼고 있다.”



AFP 2기 박병원 (전)우리금융지주 회장

“인문학은 그 자체가 목표로서, 공부하는 것 자체가 가치가 있다. 인문학 자체를 즐기고, 최종소비목표로 인식했으면 좋겠다.”



AFP 2기 안경태 삼일회계법인 회장

“역사와 문화 그 모든 분야를 포함해 인문학은 사람에 대한 학문이다. 자기 근본을 성찰할 기회가 된다고 생각한다. 경영에 꼭 도움이 되길 바라는 생각에서 수강을 결정한 것은 아니고 그 자체로도 인생에 도움이 된다.”



AFP 1기 이철우 롯데쇼핑(주) 사장

“인간의 소비욕구를 보다 섬세하게 파악하고 소비자들에게 감동을 불러 일으키기 위해선 인간에 대한 깊이 있는 성찰이 필요하다. 바로 그 지혜가 인문학에 담겨 있다.”



AFP 2기 이화경 온미디어 사장

“인문학이 무엇일까, 영화가 무엇일까에 대해 깊이 생각할 수 있는 시간이 다. 앞으로도 인문학을 통해 많은 것을 배우고 그 속에서 많은 아이디어도 얻을 것이다.”

# 제3기 최고지도자 인문학과정(AFP) 프로그램

<p>9월 2일(화)</p>	<p>서울대학교 교수회관 본회의실</p> <p>18:00-19:00 입학식 및 원우회 구성 19:00-21:00 만찬</p>
<p>9월 9일(화)</p>	<p>서울 강남구 역삼동 강남파이낸스센터 39층 _ 서울대학병원 건강센터 내 파트너스 라운지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 서양 사상의 기원과 전개 _ 이태수 (서울대 철학과 교수)</li> <li>● 한국문학과 한국인 _ 권영민 (서울대 국문학과 교수)</li> </ul>
<p>9월 16일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 우리역사와 기록문화 _ 허성도 (서울대 중문학과 교수)</li> <li>● 인도불교미술의 탄생 _ 이주형 (서울대 고고미술학과 교수)</li> </ul>
<p>9월 23일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 퇴계의 삶과 철학 _ 금장태 (서울대 종교학과 교수)</li> <li>● 안동유교문화권의 이해: 안동지역 문화탐방 사전학습 _ 주임교수단</li> </ul>
<p>9월 27일(토) 9월 28일(일)</p>	<p>워 크 슝 국내수련회 : 안동지역 유교 문화 탐방 / 1박2일(부부동반)</p> <p>현장지도 김순석 (한국국학진흥원 교육연수실장)</p>
<p>9월 30일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인간과 건축 _ 김광현 (서울대 건축학과 교수)</li> <li>● 박지원 『열하일기』의 세계 _ 김명호 (성균관대 한문학과 교수)</li> </ul>
<p>10월 7일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 현대 미국소설과 미국문화 _ 안지현 (서울대 영문학과 교수)</li> <li>● 환경과 종교 _ 김종서 (서울대 종교학과 교수)</li> </ul>
<p>10월 14일(화)</p>	<p>서울대학교 신앙인문학술정보관 국제회의실 / 부부동반</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국전통음악의 미 &lt;시범 연주단 동반&gt; _ 황준연 (서울대 국악과 교수)</li> </ul>
<p>10월 21일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미래트랜드와 가상세계 _ 이인화 (이화여대 디지털미디어학부 교수)</li> <li>● '무협'의 현대적 의미 _ 전형준 (서울대 중문학과 교수)</li> </ul>
<p>10월 28일(화)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 서양미술과 문명 _ 정영목 (서울대 서양학과 교수)</li> <li>● 도스토예프스키와 톨스토이 _ 박종소 (서울대 노문학과 교수)</li> </ul>

11월 4일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 일본의 무사문화 _ 구태훈 (성균관대 사학과 교수)</li> <li>● 아스카나라로 간 한반도 문화: 해외문화탐방 사전학습 _ 주임교수단</li> </ul>
11월 6일(목)	워크숍 해외문화탐방: 아스카나라로 간 한반도 문화 / 3박4일 일본 아스카-교토-오사카 코스
11월 9일(일)	지도 주임교수 및 관련 전공교수
11월 11일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한중일 역사분쟁의 현황 _ 송기호 (서울대 국사학과 교수)</li> <li>● 메이지(明治)시대의 리더십 _ 김용덕 (동북아역사재단 이사장)</li> </ul>
11월 18일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 청 제국과 몽골/티베트 세계 _ 구범진 (서울대 동양사학과 교수)</li> <li>● 괴테의 문학과 사상 _ 전영애 (서울대 독문학과 교수)</li> </ul>
11월 25일(화)	2,3기 합동수업 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 대중예술과 미학 _ 이해완 (서울대 미학과 교수)</li> <li>● 훈민정음 이전의 문자생활 _ 이승재 (서울대 언어학과 교수)</li> </ul>
12월 2일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인간과 우주 _ 이형목 (서울대 천문학과 교수)</li> <li>● 마음의 탐구: 마음이론 _ 김정오 (서울대 심리학과 교수)</li> </ul>
12월 9일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국문학과 세계문학 _ 조동일 (계명대 석좌교수)</li> <li>● 기말보고서 조별발표</li> </ul>
12월 16일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프랑스 시속의 자연 _ 이건우 (서울대 불문학과 교수)</li> <li>● 아프리카를 어떻게 이해할 것인가? _ 이영목 (서울대 불문학과 교수)</li> </ul>
12월 23일(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 우리말의 뿌리-알타이어 _ 김주원 (서울대 언어학과 교수)</li> <li>● 합리적인 삶은 무엇인가? _ 김기현 (서울대 철학과 교수)</li> </ul>
12월 30일(화)	<p>호암교수회관 컨벤션센터 무궁화홀</p> <p>19:00-19:50 수료식 및 시상식</p> <p>19:50-21:30 만찬</p>

# 수업 안내

## ● 교육기간

2008년 9월 2일(화)~12월 30일(화) / 총 18주

## ● 교육시간

매주 화요일 오후 6:00~10:00 (1일 2강좌)  
국내 워크숍(1박2일) 1회, 국외 워크숍(3박4일) 1회

## ● 교육장소

서울 역삼동 강남파이낸스센터(구 스타타워) 39층  
서울대학병원 강남센터 내 파트너스 라운지  
Tel. 02-2112-4555



# 문의처

전화 02-880-2570(인문대학 AFP 사무국)  
팩스 02-871-0064  
Homepage <http://humanities.snu.ac.kr> → 하단의 <공개강좌> 참고  
주소 우)151-745  
서울시 관악구 관악로 599 서울대학교 인문대학 7동 112호 최고지도자 인문학과정

# 입학 안내

## 모집인원

40명 내외

## 입학자격

- 공기업체 CEO(회장·사장·임원)
  - 정부 고위공무원 / 사법부 판검사 / 국회의원 / 장성급 장교
  - 교수 / 금융인 / 언론인 / 의사 / 변호사 / 공인회계사 등 전문직 인사
  - 기타 위와 동등한 자격을 갖춘 지도급 인사
- ※ 전·현직 모두 지원 가능 / 부부동반 지원 가능

## 이수요건

- 출석 3분의 2 이상 / 기말보고서(에세이)

## 원서교부 및 접수

2008년 7월 7일(월) - 7월 18일(금)

## 제출서류

- 입학지원서(소정양식-홈페이지에서 다운로드 가능) 1통
- 재직증명서(재직자에 한함) 1통
- 사진 2매(4×5 컬러사진: 사진 1매는 지원서 부착용)
- 회사 및 기관 소개서(제출된 서류는 반환하지 않음)

## 서류전형합격자 발표

2008년 7월 22일(화) - 7월 24일(목) 개별 통지

## 등록기간

2008년 7월 28일(월) - 7월 30일(수) (수강료 등은 추후 통지함)

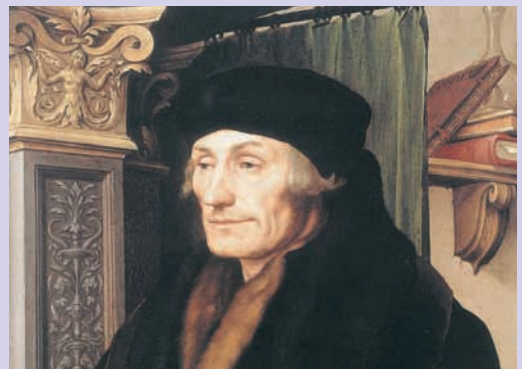
## 원서교부 및 접수장소

- 방문접수 및 이메일 / 우편 접수 가능
- 서울대학교 인문대학 인문학 공개강좌 사무국(7동 112호)
- 이메일 : [snuafp@snu.ac.kr](mailto:snuafp@snu.ac.kr) (AFP 사무국)
- Homepage 서울대학교 인문대학 <http://humanities.snu.ac.kr>

## 아드 폰테스(Ad Fontes)

“원천으로”라는 라틴어 표현.  
르네상스 인문주의 시대를 이끈  
에라스무스가 주창한 구호

에라스무스(1466-1536)







● 안동 명산서원(屏山書院) 만대루(晩對樓)  
- 조선시대 자연주의 건축의 격조(格調)

