

- 창조적 리더 양성의 요람

제5기 최고지도자 인문학과정

AFP

AFP(*Ad Fontes Program*)
Seoul National University
서울대학교 인문대학





제5기 AFP과정을 열며

물질문명의 이러한 압박 속에서 사회적 책무를 가진 대학 또한 자유로울 수 없을 것입니다. 오늘날 대학에 대한 여러 매체의 보도 내용이 대학별 취업률 비교, SCI 논문발표수, 세계대학평가순위, CEO배출능력 순위 등으로 채워지고 있는 것이 그 예입니다. 그러나 대학교육이 이러한 기능주의에 압도되어 당장의 '효용성'과 수치 위주의 '수월성' 추구를 지상 명령으로 받든다면, 이는 큰 문제가 아닐 수 없을 것입니다. 대학이 이러한 편협한 시각의 명령에 놀라 학문 본연의 임무를 망각하고 생산성을 요구하는 자본의 논리에 끌려 간다면, 결국 '인간'과 '인간학'은 사라지고, 오로지 '자본'과 '물질'의 역사만이 남게 될 것입니다.

인문학은 인류 역사 속의 언어, 문학, 예술 등 인류의 정신적 유산을 이해하고, 인간사회의 제반 현상 및 문제를 역사적, 철학적으로 성찰하는 학문입니다. 인문학은 인간의 다양한 삶의 방식과 문화를 읽고, 생각하고, 대화하며, 사물을 보다 넓은 맥락에서 바라볼 수 있게 하는 능력을 지니도록 하는 데에 큰 역할을 담당해 왔습니다. 또한 인문학의 탐구 대상은 인간 삶이나 현실과 동떨어진 문제가 아니기에, 전통적으로 다루어 온 문사철(文史哲)의 영역 외에도 오늘날 주목되고 있는 과학, 기술, 경제, 경영 등의 새로운 문화 요소들도 이제 인문학적 성찰의 대상이 되어야 합니다.

여러분께서는 인문학을 통해서 인간 지성의 진수인 상상력과 창의력을 키우시는 목적으로 AFP 과정에 지원하셨다고 믿습니다. 인문학이 겉절이의 얇은 맛이 아닌 씹으면 씹을수록 깊은 맛을 내는 묵은지의 맛을 추구하는 것처럼, 서울대학교 인문대학의 최고지도자 인문학과정은 당장의 효용이나 물질적 가치만이 삶의 전부가 아님을 깨닫고, 아울러 정신적 가치의 의미를 되새겨보는 과정이라 할 수 있습니다.

제 5기 AFP 원우들은 앞으로 18주 동안 그동안 맛보지 못했던 인류문화의 정수(精髓)를 접하실 것이며, 삶을 다양한 시각으로 바라보고 성찰하는 인문정신의 안내로 우주와 인간 사회의 깊은 단면과 대면하시게 될 것입니다. 아울러 인문학이 우리 자신과 세계를 얼마나 풍요롭게 할 수 있는지를 다양한 인문 서적의 향기로운 행간 속에서 느끼는 기회도 갖게 될 것입니다. 이러한 인문학과의 조우가 여러분의 삶을 보다 인간답게 만들고, 여러분의 영혼을 보다 풍부하게 만드는 계기가 될 것으로 기대합니다. 사회와 인문학이 상생하는 초석을 마련할 수 있는 기회를 함께하게 된 여러분께 감사와 환영의 인사를 올립니다.

서울대학교 인문대학 학장 변창구

최고지도자 인문학과정(AFP) 개요

교육목표

우리 사회 각계의 지도자에게 필수적으로 요구되는 창조정신과 윤리정신, 글로벌 마인드 등 인문학적 지식의 고양을 통하여 최고의 지도자로 발전하도록 한다.

교과과정: AFP 과정 5대 교육 포인트

- 역사의식 함양과 미래사회에 대한 이해
- 문화예술의 이해와 '풍요로운 삶' 모색
- '삶의 내면'에 대한 철학적 성찰
- 세계화시대의 다문화 탐방
- 아날로그에서 디지털로의 문화변동 이해

최고지도자 인문학과정(AFP) 수강생 추천의 글



AFP 1기 이철우 롯데쇼핑(주) 사장

"인간의 소비욕구를 보다 섬세하게 파악하고 소비자들에게 감동을 불러 일으키기 위해선 인간에 대한 깊이 있는 성찰이 필요하다. 바로 그 지혜가 인문학에 담겨 있다."



AFP 2기 김낙희 제일기획 사장

"창의력과 톡톡 튀는 아이디어는 경영에서 생명이다. 경영 실무에 몰입하다 보면 외부에서 신선한 자극을 받을 기회가 많지 않는데, 이 특강을 들으면서 인문학 분야에 대한 맛을 느끼고 있다."



AFP 3기 이건영 빙그레 사장

"인문학을 배우는 경영자들이 늘고 있다는 언론 보도를 보고 처음에는 비즈니스를 하는 CEO들이 왜 갑자기 저럴까 의아해 했다. 하지만 지금은 인간과 문화, 문명에 대한 이해가 있어야만 비즈니스도 제대로 할 수 있다는 걸 절감한다."



AFP 4기 송용로 삼성코닝정밀유리(주) 상담역

"人文學은 통찰의 힘, 사물을 깨뚫어 보는 통찰력을 가르쳐 준다. 여기에 시작과 끝을 아울러 조망하는 힘을 제시해 준다고 믿는다. 即, 人生경영부터, 기업경영, 국가경영까지 망라한 삶의 경영에 필요한 영양소가 人文學이라고 생각한다. 사람들이 自己가 가난하다고 느낀다면 이 사람은 精神的 삶이 없기 때문이다."



AFP 4기 최동주 아이파크몰(주) 대표이사 사장

"이러한 작업의 중심에 '겸손한 창의력'을 지닌 사람이 필요하다. 불편하지 않을 만큼 부드럽고, 부끄럽지 않을 만큼 겸손히 다가설 수 있는 마케팅을 위해 인문학의 지혜에 문을 두드린다. 직원들에게도 짧은 글귀들의 공유를 벗어나 자유로운 토론의 물꼬를 열어 주고, 독서 감상에 대한 진한 이야기도 직접 나누어보고픈 생각이다. 그들의 진지한 생각과 고민에 귀 기울이고, 살아 있는 창의성을 위한 '놀이'도 계획하고 있다. 이 모든 생각의 원천에 인문학이 있으며, 그 중심에는 사람이 있어 더욱 아름답다."

제5기 최고지도자 인문학과정(AFP) 프로그램

| | |
|-------------------------|--|
| 8월 25일(화) | 서울대학교 호암교수회관 컨벤션센터 목련홀 18:00-19:00 입학식 및 원우회 구성 19:00-20:00 만찬 |
| 9월 1일(화) | 서울 강남구 역삼동 강남파이낸스센터 39층 서울대학교병원 건강센터 내 파트너스 라운지 <ul style="list-style-type: none">● 서양사상의 기원과 전개 _ 이태수 (前 서울대 인문대학장 / 인제대학교 석좌교수)● 안중근의 하얼빈의거와 동양평화론 _ 이태진 (서울대 국사학과 명예교수) |
| 9월 8일(화) | <ul style="list-style-type: none">● 한국문화과 한국인 _ 권영민 (서울대 국어국문학과 교수)● 연극이란 무엇인가? _ 양승국(서울대 국어국문학과 교수) |
| 9월 15일(화) | 부부동반 <ul style="list-style-type: none">● 퇴계와 율곡 _ 금장태(서울대 종교학과 명예 교수)● 조선도자기의 아름다움 _ 전승창(리움박물관 학예실장) |
| 9월 19일(토) 9월 20일(일) | 워크숍 국내수련회 : 안동 유교 문화 탐방 / 1박2일(부부동반) 현장지도 허남진(서울대 철학과 교수) |
| 9월 22일(화) | <ul style="list-style-type: none">● 『삼국유사』와 한국역사 - 사상의 기원 _ 남동신(서울대 국사학과 교수)● 석굴암에 구현된 불교 세계 _ 이주형(서울대 인문대 기획부학장/고고미술사학과 교수) |
| 9월 29일(화) | <ul style="list-style-type: none">● 두보와 중국사상 _ 이영주(서울대 인문대 AFP 운영위원/중어중문학과 교수)● 조선시대의 과학 _ 문중양(서울대 국사학과 교수) |
| 10월 6일(화) | 부부동반 <ul style="list-style-type: none">● 청제국과 조선 _ 구범진(서울대 동양사학과 교수)● 공자, 『논어』 그리고 현대사회 _ 이강재(서울대 중어중문학과 교수) |
| 10월 8일(목) 10월 11일(일) | 워크숍 해외문화탐방: 박지원과 열하일기 / 3박4일(부부동반 가능) 중국 북경-승덕(열하/피서산장)-사마대장성 코스 현장지도 김월희 (서울대 중어중문학과 교수) |
| 10월 13일(화) | <ul style="list-style-type: none">● 거장의 탄생 - 김홍도와 18세기 동아시아 회화 _ 장진성(서울대 고고미술사학과 교수)● 2천년을 우리와 함께 한 비단길의 소리 - 가야금 _ 이지영(서울대 음악대학 국악과 교수) |

| | |
|------------|---|
| 10월 20일(화) | ● 『동방견문록』_ 김호동(서울대 동양사학과 교수) ● 예술의 이해 _ 김진엽(서울대 미학과 교수) |
| 10월 27일(화) | ● 칸트철학과 현대 이성 _ 백종현(서울대 철학과 교수) ● 인간과 환경 _ 김기현(서울대 인문대 교무부학장/철학과 교수) |
| 11월 3일(화) | 풍월당 (1,2,5기 합동: 부부동반) ● 오페라 - 최고의 지위로 군림한 예술 _ 박종호(신경정신과 의사) ● 『꾸란』_ 배철현(서울대 인문대 AFP 부주임교수/종교학과 교수) |
| 11월 10일(화) | ● 『파우스트』_ 오순희(서울대 독어독문학과 교수) ● 『햄릿』_ 변창구(서울대 인문대학장/영어영문학과 교수) |
| 11월 17일(화) | ● 세계화 시대의 모국어 _ 강창우(서울대 인문대 학생부학장/독어독문학과 교수) ● 네루다와 사랑의 시 _ 김현균(서울대 서어서문학과 교수) |
| 11월 24일(화) | ● 촘스키와 미국사회 _ 이재영(서울대 인문대 AFP 부주임교수/영어영문학과 교수) ● 『카라마조프의 형제들』_ 박종소(서울대 노어노문학과 교수) |
| 12월 1일(화) | 부부동반 ● 『강대국의 흥망』_ 안병직(서울대 서양사학과 교수) ● 거문고: 한국음악의 정수 _ 정대석(서울대 음악대학 국악과 교수) |
| 12월 8일(화) | ● 피카소와 현대미술 _ 김영나(서울대 고고미술사학과 교수) ● 고고학 산책: 베트남 유적 발굴 _ 이준정(서울대 고고미술사학과 교수) |
| 12월 15일(화) | ● 우리역사와 기록문화 _ 허성도(서울대 중어중문학과 교수) ● 종합토론 |
| 12월 22일(화) | 서울대학교 호암교수회관 컨벤션센터 무궁화홀 18:00-19:00 수료식 및 시상식 19:00-21:00 만찬 |

수업 안내

● 교육기간

2009년 8월 25일(화)~12월 22일(화) / 총 18주

● 교육시간

매주 화요일 오후 6:00~10:00 (1일 2강좌)
국내 워크숍(1박2일) 1회, 국외 워크숍(3박4일) 1회

● 교육장소

서울 역삼동 강남파이낸스센터(구 스타타워) 39층
서울대학교병원 강남센터 내 파트너스 라운지
Tel. 02-2112-4555



문의처

전화 02-880-2570, 2637(인문대학 AFP 사무국)

팩스 02-871-0064

Homepage www.snuafp.com

주소 151-745

서울시 관악구 관악로 599 서울대학교 인문대학 6동 313호 최고지도자 인문학과정 사무국

입학 안내

모집인원

45명 내외

입학자격

- 공사기업체 CEO(회장·사장·임원)
 - 정부 고위공무원 / 사법부 판검사 / 국회의원 / 장성급 장교
 - 교수 / 금융인 / 언론인 / 의사 / 변호사 / 공인회계사 등 전문직 인사
 - 기타 위와 동등한 자격을 갖춘 지도급 인사
- ※ 전·현직 모두 지원 가능 / 부부동반 지원 가능

이수요건

- 출석 3분의 2 이상 / 기말보고서(에세이)

원서교부 및 접수

2009년 7월 8일(수) – 7월 17일(금)

※ 홈페이지를 통한 온라인 접수(www.snuafp.com 접속 후 입학/프로그램 → 입학 신청)

제출서류

- 입학지원서(소정양식-홈페이지에서 다운로드 가능) 1부
- 재직증명서(재직자에 한함) 1부
- 사진 2매(4×5 컬러사진: 사진 1매는 지원서 부착용)
- 회사 및 기관 소개서(제출된 서류는 반환하지 않음)

서류전형합격자 발표

2009년 7월 23일(목) 개별 통지

등록기간

2009년 7월 24일(금) – 7월 31일(금) (수강료 등은 추후 통지함)

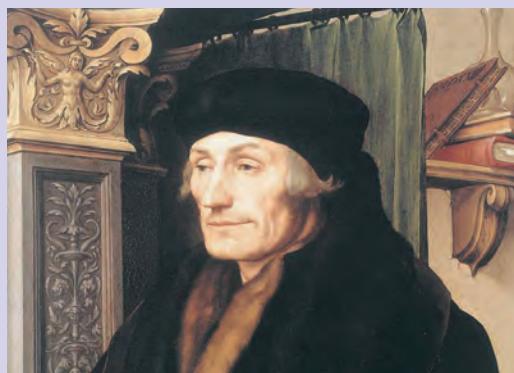
원서교부 및 접수장소

- 입학지원서: 홈페이지 공지사항에서 서식 다운로드
- 방문접수 및 이메일 / 우편 접수 가능
- 우편 접수 주소: 서울시 관악구 관악로 599 서울대학교 인문대학 6동 313호 최고지도자 인문학과정 사무국 입학전형 담당자 앞
- 이메일 접수 주소: snuafp@snu.ac.kr (AFP 사무국 입학전형 담당자)
- 홈페이지: www.snuafp.com

아드 폰테스(Ad Fontes)

“원천으로”라는 라틴어 표현.
르네상스 인문주의 시대를 이끈
에라스무스가 주창한 구호

에라스무스(1466-1536)





● 안동 병산서원(屏山書院) 만대루(晚對樓)
- 조선시대 자연주의 건축의 격조(格調)



서울대학교 인문대학