

입학안내

모집인원 40명 내외

모집기간 2025.1.2.~2025.2.7.

교육기간 2025.3.4.~2025.7.15.

입학자격 인문학에 깊은 관심을 가진 분으로서

아래와 같은 자격을 가진 분

—공사기업체 CEO(회장, 사장, 임원)

—정부 고위 공무원 / 부장급 이상 판·검사 /

국회의원 / 장성급 장교

—교수 / 금융인 / 언론인 / 의사 / 변호사 /

공인회계사 등 전문직 인사

—기타 위와 동등한 자격을 갖춘 지도급 인사

※전·현직 모두 지원 가능

이수요건 출석 2/3 이상, 수료보고서(에세이)

문의

전화 02-880-2570/6291

이메일 snuafp@snu.ac.kr

홈페이지 www.snuafp.com

주소 08826 서울시 관악구 관악로 1
서울대학교 인문대학 8동 602호
최고지도자 인문학과정 사무국

AD
FONTES
PROGRAM

AD



서울대학교
최고지도자
인문학과정
AFP

FONTES

Program

초대의 글

안녕하십니까?

서울대학교 최고지도자 인문학과정(AFP)은 2007년 9월에 개설된 이후 우리 사회 각계의 많은 지도자들이 이수함으로써 인문학 분야의 대표적인 최고지도자 과정으로 확고하게 자리 잡았습니다. 이 과정은 문학, 언어, 역사, 철학, 예술 등 다양한 인문학적 주제에 대하여 해당 분야 최고의 전문가들로부터 강의를 듣고 열린 토론을 함으로써 인문학적 지식을 심화하고 인간과 세계에 대한 통찰력을 키우는 것을 목표로 합니다.

인공지능으로 대표되는 제4차 산업혁명이 우리의 사회와 문화, 일상적 삶에 깊숙한 영향을 끼치게 되면서 우리는 오히려 '인간이란 무엇인가?'라는 본질적인 질문을 마주하게 되었습니다. 이러한 인문학적 질문과 그에 대한 성찰은 과학기술 발전으로 인해 더욱 중요해진 인간 존재의 의미와 가치를 찾도록 도와줄 뿐만 아니라, 과학기술이 인류에게 축복이 되는 방향으로 발전하는데 기여할 것입니다. 이러한 의미에서 서울대학교 최고지도자 인문학 과정은 우리 사회의 지도자들이 인간을 중심으로 한 거시적 관점에서 당면 의제에 대해 판단하고 결정을 내리는 데 일조할 것입니다.

이제 최고지도자 인문학 과정이 제공하는 인문학의 향연으로 여러분을 초대합니다. 바쁘신 중에도 우리 과정을 찾아주신 원우님들을 환영합니다!

서울대학교 인문대학장 **안지현**

AD FONTES

: 근원으로

교육목표

인간과 세계에 대한 본질적인 이해를 추구하는 인문학의 지식과 지혜를 우리 사회의 현재와 미래를 책임지고 있는 지도자들과 공유하고, 이를 통해 사고의 유연성과 창의성, 성찰과 통찰의 역량, 글로벌 감수성과 다문화적 포용력을 함양함으로써 명실상부한 최고지도자로서의 자질과 역량을 기른다.

교과내용



아드 폰테스(Ad Fontes)는 라틴어로 '근원으로 돌아가자'는 뜻입니다. 과거를 통해 미래를 바라보는 인문학적 상상력은 시대를 앞서가는 창조적 사고의 밑거름이 될 것입니다.

과정특전



서울대학교 총장 명의의 이수증 수여

본 과정은 6개월간에 걸친 소정의 과정을 수료한 분에게 서울대학교 총장 명의의 이수증을 수여합니다.



서울대학교 총동창회 회원 자격 부여

본 과정 이수자들에게는 서울대학교 총동창회 회원 자격을 부여하며 본 대학과의 지속적인 유대관계를 맺게 합니다.



정기간행물 배부 및 시설 등의 이용

본 과정 수강자들은 서울대학교 인문대학에서 발행하는 "인문대 소식"을 받게 되며, 도서관, 전산실, 각 연구소 및 연구센터 등 본 대학의 각종 시설을 이용할 수 있습니다.



심화과정 및 각종 교육 프로그램 참여 우대

본 과정 수강자들은 AFP총동창회 심화과정 및 각종 교육 프로그램이 열릴 때 우선적으로 참가할 수 있습니다.

AD
FONTES
PROGRAM

A

Lecture
Schedule

34

F

P

2025

Spring

최고의 교수진과
함께하는

제34기
최고지도자
인문학과정
강의 일정

월	일	강사·소속	강의제목
3	4		입학식
	11	이강재 중어중문학과	리더를 위한 논어 이야기 개강행사
	18	성춘택 고고미술사학과 박상우 미학과	빙하시대 수렵민의 유산: 문명과 야만의 이분법을 넘어 사진과 융합
	25	홍진호 독어독문학과 신형철 영어영문학과	프로이트, 클림트, 슈니츨러 — 세기말의 비엔나 한강 문학 깊이 읽기: <채식주의자>와 <소년이 온다>를 중심으로
	28~ 29	정요근 역사학부	국내문화탐방 파주, 연천 임진강 일대의 역사문화 탐방 - 파주, 연천 지역을 중심으로
4	1	민은기 음악학과 유성호 법의학교실	호모 무지쿠스 법의학자가 바라보는 삶과 죽음
	8	강성용 인문학연구원 장진성 고고미술사학과	인도 고행전통의 뿌리와 그 현대적 함축 단원 김홍도(1745-1806년 이후): 거장의 세계
	15	정병설 국어국문학과	고궁탐방 창경궁 및 창덕궁
	22	김 현 인문학연구원 김중욱 국어국문학과	신화의 숲에서 지혜의 길을 찾다 — 상징과 은유로 읽는 그리스로마신화 취향과 영감: 박태원의 <소설가 구보씨의 일일>
	29	윤혜원 서양학과 권오영 역사학부	홀로코스트 이후의 회화: 게르하르트 리히터와 지그마 폴케의 작품을 중심으로 해상실크로드와 한국사
5	13	박 훈 역사학부 구범진 역사학부	일본사 속의 나가사키 임진왜란과 조선의 대명 청병 외교
	15~ 17	박 훈 역사학부 구범진 역사학부	국외문화탐방 일본 나가사키, 후쿠오카
	20		휴강
	27	홍성욱 과학학과 박종소 노어노문학과	인공지능 시대, 기술과 함께 슬기롭게 살아가기 표도르 도스토옙스키의 창작과 러시아 정신: <죄와 벌>을 중심으로
6	3		교내탐방 박물관
	10	오순희 독어독문학과 주경철 역사학부	괴테의 <파우스트> 바다에서 본 세계사
	17	여운경 아시아언어문명학부 이하나 역사학부	동남아시아의 해적과 밀무역 공공역사와 역사영화 — 천만 영화의 비밀
	24	노경덕 역사학부 김성규 국어국문학과	러시아 혁명 한글과 레오나르도 다빈치
7	1	성해영 종교학과 장문석 역사학부	'종교'를 통해 본 한국 사회: 엑스터시 개념을 중심으로 마키아벨리의 미소: 군주의 조연자인가, 은밀한 공화주의자인가?
	8	안지현 영어영문학과	미국의 민주주의 다시 읽기 보고서 발표회 / 종강행사
	15		수료식