

AD  
FONTES  
PROGRAM

A

Lecture  
Schedule

34

F

P

# 2025

Spring

최고의 교수진과  
함께하는

제34기  
최고지도자  
인문학과정  
강의 일정

월	일	강사·소속	강의제목	
3	4		입학식	
	11	이강재 중어중문학과	리더를 위한 논어 이야기 개강행사	
	18	홍진호 독어독문학과 박상우 미학과	프로이트, 클림트, 슈니츨러 — 세기말의 비엔나 사진과 융합	
	25	성춘택 고고미술사학과 신형철 영어영문학과	빙하시대 수렵민의 유산: 문명과 야만의 이분법을 넘어 한강 문학 깊이 읽기: <채식주의자>와 <소년이 온다>를 중심으로	
4	28~ 29	정요근 역사학부	<b>국내문화탐방</b> 파주, 연천 임진강 일대의 역사문화 탐방 - 파주, 연천 지역을 중심으로	
	1	민은기 음악학과 유성호 법의학교실	호모 무지쿠스 법의학자가 바라보는 삶과 죽음	
	8	강성용 인문학연구원 장진성 고고미술사학과	인도 고행전통의 부리와 그 현대적 함축 단원 김홍도(1745-1806년 이후): 거장의 세계	
	15	정병설 국어국문학과	<b>고궁탐방</b> 창경궁 및 창덕궁	
	22	김 현 인문학연구원 김성규 국어국문학과	신화의 숲에서 지혜의 길을 찾다 — 상징과 은유로 읽는 그리스로마신화 한글과 레오나르도 다빈치	
	29	윤혜원 서양화과 권오영 역사학부	홀로코스트 이후의 회화: 게르하르트 리히터와 지그마 폴케의 작품을 중심으로 해상실크로드와 한국사	
	5	13	박 훈 역사학부 구범진 역사학부	일본사 속의 나가사키 임진왜란과 조선의 대명 청병 외교
		15~ 17	박 훈 역사학부 구범진 역사학부	<b>국외문화탐방</b> 일본 나가사키, 후쿠오카
		20		휴강
		27	홍성욱 과학학과 박종소 노어노문학과	인공지능 시대, 기술과 함께 슬기롭게 살아가기 표도르 도스토옙스키의 창작과 러시아 정신: <죄와 벌>을 중심으로
6	3		<b>교내탐방</b> 박물관	
	10	오순희 독어독문학과 주경철 역사학부	괴테의 <파우스트> 바다에서 본 세계사	
	17	여운경 아시아언어문명학부 이하나 역사학부	동남아시아의 해적과 밀무역 공공역사와 역사영화 — 천만 영화의 비밀	
	24	노경덕 역사학부 김중욱 국어국문학과	러시아 혁명 취향과 영감: 박태원의 <소설가 구보씨의 일일>	
7	1	성해영 종교학과 장문석 역사학부	'종교'를 통해 본 한국 사회: 엑스터시 개념을 중심으로 마키아벨리의 미소: 군주의 조언자인가, 은밀한 공화주의자인가?	
	8	안지현 영어영문학과	미국의 민주주의 다시 읽기 보고서 발표회 / 종강행사	
	15		수료식	